

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Учебно-профориентационный центр»
Красногвардейского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
« 27 12 2017 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Учебно-профориентационный
центр»



В. С. Дубенцев

2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Кройка и шитьё»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 15 - 18 лет

Составитель: Бакланова Г.А

г. Бирюч

2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика предмета	4
3. Требования к уровню подготовки обучающихся	5
4. Учебный план	7
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитьё» имеет художественную направленность. Программа является модифицированной, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для осуществления образовательной деятельности для обучающихся средних и старших классов в МАУ ДО «Учебно-профориентационный центр» и разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ №729-р от 24 апреля 2015 г.)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. №09-3242).
- Примерной программой профессиональной подготовки обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений Профессия – Швея, М-2006г.(Федеральный институт развития образования Министерства образования и науки РФ).
- Примерные программы среднего (полного) общего образования (Министерство образования РФ,2000г.).
- СанПин 2.4,4,3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В данном направлении также разрабатывались такие авторские дополнительные программы, как «Кройка и шитьё» (автор Гарипова Г.И. педагог дополнительного образования МБОУ «Центр детского творчества» г.Актаныш), «Кройка и шитьё» (автор: Хороброва Е.И., педагог дополнительного образования МОБУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» г.Волхов).

Данная программа содержит:

- учебный план;
- цели и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

Программа «Кройка и шитьё» создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками с целью:

- формирования и развития творческих способностей обучающихся;
- удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно- нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности ;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
 - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в общества;
- формирование общей культуры обучающихся.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый подросток стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность обучающимся шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни подростков. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что обучающийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;

- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий,
- развивать творческие способности обучающихся посредством формирования их интересов, любознательности, самостоятельности мышления, подготовка к осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** подростков от 15 до 18 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого обучающегося с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет подросткам к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия и различные виды отделок;

- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнить выбранное изделие.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы, тесты;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;
- защиты творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
курса «Кройка и шитьё» в
МАУ ДО «Учебно-профориентационный центр»

Количество учебных часов – 144

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2	Раздел 1. История костюма	12	4	8	
	Стили и эпохи	4	4	-	беседа
	Практические занятия	8	-	8	Практические работы
3	Раздел 2. Материаловедение	2	1	1	Практическая работа
4	Раздел 3. Бытовая швейная машина	2	1	1	беседа
5	Раздел 4. Технология швейных изделий	38	11	27	Практические работы
	Характеристика конструкции одежды	7	5	2	беседа
	Влажно-тепловая обработка	2	1	1	беседа
	Клеевые соединения	2	1	1	беседа
	Стежки, строчки и швы	27	4	23	Практические работы
6	Раздел 5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	24	7	17	
	Обработка срезов деталей	3	1	2	Практическая работа
	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	12	2	10	Практическая работа
	Обработка разрезов и шлиц	4	1	3	Практическая работа
	Виды застежек, обработка застежек	3	1	2	Практическая работа
	Обработка накладных карманов	4	2	2	Практическая работа

	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)	10	3	7	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	5	1	4	Практическая работа, тест
	Раздел 7. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)	12	4	8	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5	Выставка Практическая работа
	Раздел 8. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жакет, халат)	18	4	14	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	4	2	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Практическая работа, тест
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	12	1	11	Практическая работа, тестовая работа
	Раздел 9. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	14	3	11	
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2	Практическая работа
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1	Практическая работа, тест

	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	9	1	8	Практическая работа, тестовая работа
	Раздел10. Изготовление цветов, аппликаций и различных видов отделок швейных изделий.	10	2	8	Выставка
	Подготовка изделий к показу	2	-	2	Выставка
	Демонстрация моделей	2	-	2	Выставка, защита проектов
	Итого	144	42	102	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка «Кройки и шитья» получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Обучающиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, видами отделки швейных изделий, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- стол ученический – 12шт.
- стул ученический – 24 шт.
- универсальные швейные машины – 10шт.
- утюги – 2 шт.
- гладильные доски – 2 шт.
- манекены – 2шт.
- стол учительский – 1шт.
- стул учительский – 1шт.
- оверлог – 1 шт.
- раскройный стол – 2 шт.
- классная доска – 1 шт.
- шкаф плательный – 1 шт.
- книжные шкафы – 2 шт.
- комплекты лекал;
- экран – 1 шт.
- монитор – 1шт.
- мультимедийный проектор – 1ш.
- процессор - 1шт.

-швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

- стенды по охране труда, исторические стили в одежде, основные силуэты в одежде, детали и узлы швейных изделий .

При составлении программы использовался учебно – методический комплект:

Для педагога –

1. Е. А. Енговская « Конструирование верхней женской одежды» Мгпромышлениздат.М.,1989г.
- 2.Н.В.Ерзенкова « Кроим, шьём, обновляем» РИФ «Сказ» , 2005г.
- 3.Л.В. Колесова «Верхняя одежда», Издательство «Сталкер»,2005г.
- 4.Х.И. Махмутова «Конструируем, моделируем, шьём» М., Просвещение 1994 г.
- 5.Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани. Все техники». Издательская группа «Контэнт»,2013г.
- 6.Мари Суаре «Моя энциклопедия вышивки : Ажурная меретка» М., Издательская группа «Контэнт» ,2014г
7. « Украшения для дома», Москва « АСТ ПРЕСС» ,2006г.

Для обучающихся –

- 1.Анастасия Корфиати « Большая энциклопедия. Кройка и шитьё», ООО «Издательство АСТ»,2017г.
- 2.М.Г.Стасенко-Закрековская, В.М.Закрековский «Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология», ООО «Феникс»,2014г.

Календарно–тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол – во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Планируемые результаты
1.	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2		теория	Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены.	Организация рабочего места. Правила безопасной работы
	История костюма	12				
2.	Стили и эпохи:	2		теория	Знакомство с историей костюма, стилем и эпохами	Определять различие в одежде между эпохами
3.	Стили и эпохи:	2		теория	Знакомство с историей костюма, стилем и эпохами	Определять различие в одежде между эпохами
4.	Стили и эпохи:	2		практика	Знакомство с историей костюма, стилем и эпохами	Определять различие в одежде между эпохами
5.	Стили и эпохи:	2		практика	Знакомство с историей костюма, стилем и эпохами	Определять различие в одежде между эпохами
6.	Стили и эпохи:	2		практика	Знакомство с историей костюма, стилем и эпохами	Определять различие в одежде между эпохами
7.	Материаловедение	2				
	Швейные материалы, структура и назначение	1		теория	Изучение видов ткани, их свойствами.	Определить свойства ткани, дефекты ткани.
	Швейные материалы, структура и назначение	1		практика	Изучение видов ткани и их свойствами.	Определить свойства ткани, дефекты ткани.

8.	Бытовая швейная машина	2				
	Устройство швейной машины	1		теория	Изучить устройство швейной машины, основные неполадки	Устранять неполадки.
	Устройство швейной машины	1		практика	Работа на швейной машине	Заправлять швейную машину
	Технология швейных изделий	40				
9.	Характеристика конструкции одежды	2		теория		
10.	Характеристика конструкции одежды	2		теория		
11.						